



Francine Berckmans a étudié au Conservatoire de Bruxelles avec Edmond Baert puis au Conservatoire de Liège. Elle a ainsi obtenu les 1er Prix de Violoncelle et de musique de chambre. Après quelques années de participation à l'Orchestre de l'Opéra Royal de Wallonie, elle a suivi les cours de Viole de Gambe avec Wieland Kuijken et a obtenu le 1er Prix. Elle a aussi pris part à l'orchestre de la Monnaie, à l'Orchestre National de Belgique et à celui de la RTBF. Elle a également fait partie de l'Orchestre Symphonique de Xalapa (Mexique) durant trois ans, tout en y enseignant le violoncelle à l'Université de Veracruz. Puis c'est au Brésil qu'elle part exercer ses talents au sein de l'Orchestre Symphonique de Campinas et à l'Université "Unicamp" où elle a enseigné le violoncelle et la viole de gambe durant trois ans.

En 2002, elle a créé son propre ensemble "Les Dames de Qualité", en costumes d'époque. Elle a présenté un programme de duos de violes de gambe et de violoncelles, consacré à la "défense de la Basse de Viole contre les prétentions du Violoncelle", illustré de textes d'époque.

<http://www.dames-de-qualite.be.tf>

Elle a donné de nombreux concerts en Belgique, au Mexique, au Brésil, en Allemagne, en France et en Grèce.

Elle a fait aussi partie de plusieurs ensembles baroques tant à la Viole qu'au Violoncelle baroque ou moderne. Elle a enseigné ses deux instruments aux académies de musique d'Ixelles, Court-St-Etienne, (Ottignies, Louvain-la-Neuve) et Enghein en Belgique .

Actuellement, elle est installée en France dans le Var (à Vins sur Caramy) depuis juin 2014