



BIO-BIBLIOGRAPHIE

Albertine Benedetto, vit et travaille à Hyères depuis 1992, renouant avec ses origines méditerranéennes après des études de Lettres à Paris.

Ses poèmes ont paru en revue (*Friches, Aujourd'hui Poèmes, Rehauts, Autre Sud, Décharge, Poésie sur Seine, Phoenix*).

Des recueils ont été publiés :

Lustratio, sous le pseudonyme d'Albertine Héraut, en 2001 (Prix de l'Édition poétique des Poètes de l'amitié, Beaune).

Je sors, éditions des Cahiers de l'Egaré, mars 2008

Effraction, photopoèmes, en collaboration avec Pascal Fayeton, Cahiers de l'Egaré, 2009

Glossolalies, éditions de l'Amandier, Paris, juin 2013

Certains de ses textes ont été mis en musique, notamment *Requiem pour une mère* par Tristan-Patrice Challulau (Grand Prix Reine Elisabeth, 1991).

DIT DE LA BOUCHE

je
m'ouvre
ronde et pleine
sur le souffle
je
m'emplis du monde
mâche et crache
salive bave écume
je
m'écarte et me fends
orifice d' oracles incertains
orante balbutiante
je
prends inspire aspire
me gorge me gave
muqueuses gonflées de sucs

forge suave
où clame ma voix
à défaillir

Albertine Benedetto

Poème extrait d'un ensemble à plusieurs voix : Alma mater

Et si au premier jour

il avait vu dans son visage clair
la mâchoire saillir sous les orbites creuses
et si le cliquetis des os

dans la marche fière
sur les talons hauts
avait accompagné le corps soyeux
de sa crécelle aigre

aurait-il gardé ses yeux levés
vers celle qui l'éclaira
pour qu'il ne tombe pas

de Laure eût-il chanté
la beauté de la marche
la menant au trépas ?

Albertine Benedetto

Poème extrait d'un ensemble de dix sonnets : Orphée, etc.