



©Sandra Escobar

Quito, Équateur 1972

Poète, journaliste, essayiste et animatrice culturelle.

**Poésie :**

*Cambio en los climas del corazón*, Éditions universitaires, Collection Taller, Quito 1989

*La actitud del fuego*, Éditions « Los Lunes », Lima 1994

*Algunas rosas verdes*, Réseau national des bibliothèques, Quito, 1996

*Espacio vacío*, Éditions de la « Línea Imaginaria », Quito 2001 et « El Perro y la Rana », Venezuela 2009

*Soy mi cuerpo*, Ediciones de la Línea Imaginaria, Quito 2006 y LIBRESA 2016

*Dos encendidos*, Monte Ávila, Venezuela 2008, et Fondo de Salvamento-Secrétariat de la culture du DMQ, Quito 2010

*La otra, la misma de Dios*, Éditions El Conejo Quito 2011

*Jardín de dagas*, PRAXIS, Mexico D.F. 2014, et Torre de Letras-Institut Cubain du livre, La Habana 2016

**Anthologies :**

*Música Oscura*, Cahiers de Caridemo, Andalousie-Espagne 2004

*Amanecer de Fiebre*, La One Hit Wonder Cartonera, Guayaquil-Équateur 2011

*El cielo de mi cuerpo*, Institut Cubain du livre, Éditions ORTO, La Havane, Cuba 2014

*Fuego en el Frío*, Anthologie personnelle, 100 poèmes, ALCIÓN, Córdoba, Argentine 2016

**Prix national de poésie de « Jorge Carrera Andrade » en 1996.**

Elle a représenté son pays dans des rencontres et des festivals internationaux dans le monde entier.

Curatrice et coordinatrice d'anthologies :

*13 poetas ecuatorianos*, El Perro y la Rana, Venezuela 2008

*Mordiendo el frío y otros poemas* du poète équatorien Edwin Madrid, Colection Antares-LIBRESA, Équateur; et Casa de las Américas et Éditions UNIÓN, Cuba 2010

*Hacer el amor (humor) es difícil pero se aprende* de Fernando Iwasaki, Éditions ORIENTE, Cuba 2014

*La música del cuerpo* de Eduardo Chirinos, Éditions de la Línea Imaginaria-Maison de la culture équatorienne, Équateur 2015

Coordonatrice pour les Éditions indépendantes de la « Línea Imaginaria » (28 titres de poésie). Collabore à des revues de culture et de littérature nationales. Traduite dans de nombreuses langues. Consultante spécialisée en art et en éducation supérieure, en communication et en marketing culturel. Son recueil, *Soy mi cuerpo* paru en mars 2016, dix ans après sa première édition, a obtenu un notable succès (deuxième édition). Prépare une prochaine publication.