



Poète, éditeur et traducteur, Rémy Durand est né à Caracas, dans cette Amérique indo-afro-européenne qui devait le marquer profondément et où il a longtemps vécu et travaillé.

Il a parcouru le monde – Venezuela, Colombie, Inde, Équateur, Irlande, Mexique, Pérou, Sénégal... pour promouvoir la langue et la culture françaises, la Francophonie, les identités culturelles nationales et le dialogue des cultures.

Il vient de publier *La Vertu des ombres* (poèmes), aux éditions L'Une & L'Autre, Paris 2015

Critique d'art et critique littéraire, nombre d'articles sous sa signature sont parus dans la presse latino-américaine (Colombie, Équateur).

Hôte de Festivals de poésie : Festival international de poésie de Barranquilla, « Poemario » (Colombie), Festival international de poésie de Guayaquil (Équateur), et à The America's Poetry Festival de New-York.

Il a gardé de nombreux contacts avec la Colombie et l'Équateur où il se rend tous les ans pour des lectures et à des conférences. Ses éditions associatives Villa-Cisneros ont signé un partenariat avec l'Alliance Française de Quito pour la publication bilingue, une fois l'an, de poètes équatoriens contemporains.

Il a en projet l'organisation d'une résidence de poète français à Quito pour 2017.

Il est l'initiateur et l'organisateur de rencontres poétiques mensuelles : les *Jueves poéticos* (Équateur), devenues en Irlande les *Poetry Thursdays* et à Toulon les *Judis poétiques*, puis *Les Mercredis du Carré* – en association avec le poète Gilbert Renouf – dans le cadre de l'Association Gangotena qu'il a fondée en 2001. Collaborateur avec l'Association « Lou Libre per Tuteï » et la poète Colette Gibelin du Festival international de poésie « Le Mitan du Chemin » à Camps-la-Source, Var.

Pour en savoir plus (cliquer 2 fois) :

