



Jean-Louis Clarac vit à Aurillac, il est le fondateur des *Moments Poétiques* au théâtre d'Aurillac qui accueille depuis 2006 des poètes actuels (près de 70). Il est membre du comité de rédaction d'Encres Vives et de l'association internationale La Porte des Poètes.

Il est présent dans les anthologies :

« L'année poétique 2009 », éditions Seghers, 2009 ; « L'expérience poétique », éditions Saraswati, 2009 ; « Nous, la multitude », dirigée par Françoise Coulmin, éditions Le Temps des Cerises, 2011 ; « Terres d'Afrique », dirigée par Gabriel Okoundji, éditions NDZÉ, 2012 ; « Visages de poésie (tome 6) », Jacques Basse, portraits crayon, éditions Rafael de Surtis, 2012 ; « Liberté de créer, liberté de crier », PEN CLUB français, éditions Henry, 2014.

Il a publié depuis 1978 une vingtaine de titres dont récemment : *Passages au jardin*, Cahiers de Poésie Verte (Prix Troubadour 2010), 2010 ; *Le vacarme du monde*, éditions de l'Atlantique, 2011 ; *Lignes de Crête Fond d'Egée*, Encres Vives, 2012 ; *Vers les Confins*, éditions Encre et Lumière (Grand Prix de Poésie de la ville de Béziers 2011), 2012 ; *Vibrations en partage* (anthologie des Moments Poétiques d'Aurillac janvier 2006-mai 2013), éditions La Porte des Poètes, 2014 ; *Visages*, éditions le frau, 2014. Il réalise des livres d'artistes et des « livres pauvres ».

*

(...)

De part et d'autre des mots en liesse, séparés mais liés par les franges indécises, s'embrassent la parcelle champêtre et l'enclos horticole. Ils sont le pendant l'un de l'autre comme deux cerises font la boucle à l'oreille de l'enfant. Avant les lèvres barbouillées... Quand les mots maquillent le sens.

Le plaisir peut alors naître de l'inextricable réseau du déjà là et du pas encore que le jardin est absolument.

Ô délices du jardin !

(extrait de *Passages au jardin*)

*

*Palestinien Afghani Rom
Afghani Rom Birman
Rom Birman Kurde*

Tu viens de là-bas
tu viens toujours de là-bas
tu viens toujours d'un là-bas
d'un lieu inconnu
étranger
d'un lieu trop connu
trop familier
toujours le même

Fait de vent pluie neige ou gel
qu'il soit aride sec désertique
ce lieu devient désert de ton absence
tu portes le lieu dans ton exil

(...)
(extrait de *Le vacarme du monde*)

*

Les confins dépaysent les étranges
étrangers au terroir
que nous sommes

Fusent les escarbilles vers les limites
lointaines

Comme un vertige raisonné
un possible dépaysement émerge vers
un ailleurs des terres

(...)
(extrait de *Vers les confins*)

*

Crête crise
Entre crises sauvages et organisées d'un système mortifère
et passages sereins dans le fond de l'Europe
Crête comme une parenthèse
un halo
un havre où
il y a de
la sérénité dans l'air
en attente d'un retour comme une
ode hissée
à la crête du langage

(...)
(extrait de *Lignes de Crête Fond d'Egée*)