

## LIONEL JUNG-ALLEGRET



### PRESENTATION

Lionel Jung-Allégret est né en 1962. Il a suivi des études de sciences politiques, de droit et de philosophie du droit. Avocat au Barreau de Paris.

La singularité de son univers poétique s'ancre au cœur des terres solaires et méditerranéennes de la Corniche des Maures dans le Var. Son travail privilégie des textes « itinéraires », un poème par livre, interrogeant la possibilité de réconciliations entre la présence de l'homme au monde et sa constante confrontation à la mortalité du vivant.

Son livre *Ecorces*, signant un retour à l'écriture après un silence de plus de vingt années, a reçu le prix Léon-Gabriel Gros 2011 décerné par la revue *Cahiers littéraires internationaux Phœnix*. *Ecorces* a également été sélectionné pour le prix Max Jacob 2012.

## BIBLIOGRAPHIE

Chez Al Manar | Éditions Alain Gorius :

*Clarté de la nuit sur un arbre rouge*

*Écorces*

*Parallaxes*

*Un instant appuyé contre le vent*

*Seuils*

*Derrière la porte ouverte*

*Ce dont il ne reste rien* - à paraître en mars 2017

COLLABORATION : *L'AUTRE COTE DU CIEL* (quatuor vocal et électronique)

Compositeur Grégoire Lorieux. Création musicale et poétique en 2014 par l'Ensemble

*Regards* à Paris

### **Extrait du livre-poème *Ce dont il ne reste rien***

On se sait là. A peine présents. Presque déjà partis. Entre  
deux éclats d'une résonance qui n'est pas tout à fait la nôtre.  
Qui n'est pas tout à fait visible.

On interroge l'aube

de nos bras levés.

Le chemin d'une saison et puis d'une autre.

La venue de la pluie, d'un bruit, d'une avancée dans le  
silence, pour rêver que se frôle une parole au bord de l'ombre.

**Extrait du livre-poème *Un instant appuyé contre le vent***

Une femme plie des draps blancs, les bras levés jusques au  
ciel.

Un oiseau monte au loin et s'éploie.

L'infini au matin,

posé au bout d'une épine

jusque dans l'air absent.

L'homme ainsi se lève

jour après jour, en cette infusion insaisissable du monde,  
qui habite en lui

et partout l'efface.

Et s'il fallait avancer ainsi.

Fièrement,

comme si l'on allait vivre jusqu'au front du temps. Jusques  
à être broyé par la beauté retirée des cendres.

Vivre à bras ouverts. Comme si nous étions vivants. Dans  
la seule montée du jour

qu'aucune autre vérité ne brûle.

Et marcher droit. Marcher haut.

Être l'horizon. Etre mouvement. Etre d'eau et de soleil.

Être flambeau sur de grands vaisseaux de paille. Mémoire  
de l'instant qui s'est tu. Combat de la chair mourante.

Et l'ordre qui l'ordonne.