



Monique W. LABIDOIRE est née à Paris de parents Hongrois émigrés en France. Sa rencontre avec GUILLEVIC en 1965 sera déterminante pour son avenir de poète. Une longue amitié les unit jusqu'à la mort du poète en 1997. Elle a animé de nombreux ateliers de poésie tout en conduisant une vie professionnelle dans un cabinet d'études. Elle fut pendant près de vingt ans l'une des animatrices du **«Mercredi du poète»** où elle a présenté des poètes contemporains dans toute leur diversité et collabore à de nombreuses revues et colloques. Travaux critiques : Guillevic, Andrée Chedid, Marie-Claire Bancquart, Alain Duault, Marc Alyn, Jean-Michel Maulpoix, André Velter, Serge Wellens, Bernard Vargaftig, Claudine Helft, Richard Rognet, Max Alhau, Gabrielle Althen, Lionel Ray et beaucoup d'autres...

Elle a publié 22 recueils parmi lesquels : Saisir la fête, Arythmies, L'exil du poème, Mémoire du Danube, Natures Illimitées, Peuplement de la parole. Lointaines écritures, Soudaines sources. Requiem pour les mots, Mémoire d'absence, L'intimité du poème.

Un essai : S'aventurer avec Guillevic et neuf poètes contemporains - Editinter

Un récit : Une enfance et un peu plus... Editinter

Plusieurs livres avec des artistes : Marie Alloy, Robert Blanchet, Jacky Essirard

« Monique. Labidoire est un poète. Elle donne cette communion avec d'innombrables choses de son intimité. Cela avec les moyens les plus simples. Par l'acuité de ses sens en rapport avec son univers. » GUILLEVIC- In Postface de Natures Illimitées

« Mais ce qui est beau aussi, simplement, fortement, c'est cette manière que possède Monique Labidoire de fixer des instants sans lourdeur, sans jamais souligner ou se laisser aller : poète sans trompette, elle a le trait ferme en même temps que bienveillant, délicat, sans mièvrerie porté par une évidence qui la met de plain-pied avec ce monde qu'elle aime et continue d'aimer ». Alain DUAULT. In Préface de L'intimité du poème

Dernières parutions : octobre 2014

L'Intimité du poème – Sac à mots édition –

Dans le jardin obscur : « *Libre conversation sur la poésie* »

Monique W. LABIDOIRE, Alain DUAULT : Le Passeur éditeur

Poète ! Où vas-tu aujourd'hui. Vois l'azur ennuagé de rimes et de rythmes barbares. N'emménage aucun ciel trop bleu.

Prends bâton de pèlerin

Nous sommes en quête

Je rimaille des vers sans pieds et sans mains. Mutilée du chant premier de la matière, je contemple, hébétée, les grands chantiers des dieux démolis d'ouragan et de marteau-piqueur. J'agonise de n'avoir plus de vocalises pour sublimer le goût suave de l'espérance. J'irrite la page du poème en grattant les fonds de tiroirs, je blesse les harmoniques et les silences.

In l'exil du poème

Peu à peu les mots s'absentent. En recherche du plus beau jardin du monde, ils quittent les traverses, les forêts, les fleuves, ne savent plus déclarer leur flamme ni avouer leur faiblesse. Ils quittent le devant de la scène pour vivre blottis dans le pays du silence, pauvres vieilles âmes perdues dans l'étendue désormais grisonnante. La palabre a usé leurs membres, leur peau s'est ridée, ils chantent requiem encore et toujours. Le corps en abandon n'a plus de nom propre et c'est anonyme qu'il grave ses trouées de vie.

In L'intimité du poème

Présentation de l'auteur