



Tu dances ? Mais ai-je bien fait de te le demander?
La musique, elle, ne demande rien ; ni ne donne.
Ni n'accepte ou refuse.
J'en ai trop dit – deux mots seulement, et ce point
d'interrogation : une notation musicale, en quelque sorte.
La musique, trouvée, enfin. Puisée dans quelque univers
où
elle réside, en dehors de nous. Sortie de l'instrument et du
triangle musicien. Impossible d'en parler? Ni de la danser?
Son monde est parmi nous, radicale étrange, mais bonne
cependant. Ah! De ce qui est bon en nous, pour ce qui est
bon en nous.
Le sourire sans corps. Grâce de l'oreille, si petite, qui fait
passer dans le plus grand monde, sans distances. Alors,
danser? Justement, la danse de tout.

PHILIPPE CHARTRON

*publié en revues depuis 1970 : InTerVention, Chorus, Orion, Aléatoire, Offset, Vocatif, Le
Jardin Littéraire, Grèges, Alliage, ImproJazz, Verso, Po&sie, Propos de Campagne.
édité chez Le Seuil Jeunesse, l'Amourier, Nu(e), Gros Textes, Tipaza, Encres Vives, La Porte,
l'Ormaie.
collaborations avec peintres et photographes Baviera, Brasille, Delserrre, Lalou, Pouey,
Serée, Valente.*