



Antonio de Ciudad Real, dans un rapport de 1588, souligne la grandeur de la civilisation Maya du Yucatan de par les livres et l'écriture. *Dans les temps anciens, ils avaient les caractères et les lettres qui leur permettaient d'écrire leur histoire et leurs cérémonies et les rites de sacrifice à leurs idoles et leur calendrier dans des livres fabriqués à partir d'un certain arbre et c'étaient de très longues bandes de quarta ou tercer en largeur qui étaient pliées et rassemblées de telle manière qu'elles ressemblaient plus ou moins à un livre relié in quarto.* Il s'est avéré que le glyphe 609, qui signifie « peau de jaguar » est en fait le pictogramme de *hun*, qui signifie « livre ». Il représente une pile de feuilles de papier stylisées, entourées d'une peau de jaguar.

**L.N.A.**, *Esthétique de la tentation*, récit, 2001, édition accompagnée de trente exemplaires de tête rehaussés d'une photo originale d'Élian Bacchini

ISBN 2-9517724-0-8

**Michel Costagutto**, *Le Parlêtre (machin)*, récit, 2002, édition accompagnée de trente exemplaires de tête rehaussés d'une Encre de Véronique Adam

ISBN 2-9517724-1-6

**Rémy Durand**, *Chiliades ou le 11 septembre, poème*, 2003. Avant-propos d'Adriana Castillo de Berchenko, édition accompagnée de trente exemplaires de tête rehaussés de créations originales de Michel Costagutto & de Véronique Adam

ISBN 2-951-7724-3-2

**René L.F. Durand**, Contribution à la célébration de l'anniversaire de la naissance du poète Jorge Carrera Andrade (1903-1978), Paris, 5 novembre 2003

ISBN 2-9517724-4-0

**Rémy Durand**, *L'homme tatoué*, 2005, Contribution à la conférence sur « La mémoire tatouée » donnée à l'université du Littoral Côte d'Opale (Boulogne-sur-Mer) en mars 2005

ISBN 2-9517724-6-7

**Olivier Lécrivain**, *L'encre invisible*, 2005, Contribution à la conférence sur « La mémoire tatouée » donnée à l'université du Littoral Côte d'Opale (Boulogne-sur-Mer) en mars 2005

ISBN 2-9517724-7-5

**Gilbert Renouf**, *D'un jour à l'autre*, roman, 2005, édition accompagnée de trente exemplaires de tête rehaussés d'une photo originale de Cathy Jaume-Costagutto et d'un CD audio d'extraits du texte dits par l'auteur

ISBN 2-9517724-5-9

**Gilbert Renouf**, *Dans l'absence des tribus*, 2013. 30 exemplaires de tête rehaussés d'une page manuscrite numérotée et signée de l'auteur

ISBN 978-2-019209-03-3

[Note de Luc Vidal, 2015](#)

**Gilbert Conan et Gilbert Renouf**, *Brulûre intérieure*, avec 8 encres de Gilbert Conan, 2013

ISBN 978-2-919209-04-0

**Francine di Mercurio**, Théâtre, 2013, avec une photo de couverture d'Élian Bacchini

ISBN : 978-2-919209-05-7

**Sergio Laignelet**, [Cuentos sin hadas – Contes à l'envers](#) (Couverture du livre). Edition bilingue (traduit de l'espagnol – Colombie – par Rémy Durand), 2015

ISBN 978-2-91209-07-1

[Présentation et note de lecture \(bilingues\) de Gabriel Saad](#)

**Augusto Rodriguez**, *El libro de la enfermedad – Le livre des fièvres* (Couverture du livre). Co-édition avec l'Alliance Française de Quito - Édition bilingue (traduit de l'espagnol – Équateur – par Rémy Durand), 2015

ISBN 978-2-919209-06-4

[Note de Nicole Benckemoun \(en français et en espagnol\)](#)

**Julio Olaciregui**, [Parfois danse – Jours de tam-tam](#) (*Journal métisse*), 2015. Couverture du livre

ISBN : 978-2-919209-08-8

**Ramiro Oviedo**, [La ruta de piscis – La route du poisson](#) (Couverture du livre) - traduit de l'espagnol – Équateur – par Rémy Durand), 2015

ISBN 978-2-919209-09-5

[Portrait en pied, par Rémy Durand](#) (en français)

[Article de Miguel Iriarte du 16 janvier 2016](#) (en espagnol)

**Bernard Vanmalle**, [Les Instants originels 2016](#)

Lecture de [Colette Gibelin](#)

ISBN 978-2-919209-12-5

**Mü**, Mauvaise langue (autant en emporte le slam 2016) – Couverture du livre

Article d'[Armelle Aubry](#)

[Lettre d'intention pour la candidature de l'association Gangotena au Grand Prix des associations littéraires 2016](#)

ISBN 978-919209-11-8

[Aleyda Quevedo Rojas](#). *Jardín de dagas – Le jardin des dagues* (Couverture du livre). Traduit de l'espagnol (Équateur) par Rémy Durand. Co-édition avec l'Alliance Française de Quito - Édition bilingue, 2016

[couverture du livre](#) – [notes](#) critiques –

ISBN 978-2-919209-10-1

À paraître : **Ada Mondès**, Les Témoins – Los Testigos, édition bilingue, traduit en espagnol par Ada Mondès en collaboration avec Veronica Aranda - **Carolina Zamudio**, Rituels du hasard – Rituales del azar, édition bilingue, traduit de l'espagnol (Argentine) par Rémy Durand