



Werner LAMBERSY. Né à Anvers, (16/11/41) vit à Paris depuis 40 ans. Bien qu'il soit issu d'un milieu néerlandophone, son histoire le conduit à faire acte de résistance et d'antifascisme en choisissant d'écrire en français.

DERNIERES NOUVELLES D'ULYSSE , 2015 . éd. Rougier (Prix Pierrette Micheloud, 2015 Suisse)

LA PERTE DU TEMPS 2015 , Castor astral (Prix Mallarmé 2015 Prix TH. Gautier académie française 2016)

LA DENT TOMBEE DE MONTAIGNE, 2015, bernard dumerchez

IN ANGULO CUM LIBRO,2015 Al Manar

UN REQUIEM ALLEMAND, 1986 , 2015 éditions caractères

ANVERS ou LES ANGES PERVERS (prose), réédition 2015 , Espace Nord poche

(Prix Académie Royale de Belgique 1994)

ESCAUT ! SALUT photos Romain Mallet, 2015, éd. Opium (Prix Michot 2016 Académie Royale de Belgique)

SOMMET D'où JETER SON PINCEAU, 2016 éd. Taillis pré

D'UN BOL COMME IMAGE DU MONDE ,2016 éd. Pippa

Werner Lambersy : *Crépuscule*

Parfums

De ménagères au savon

De Marseille

Messes basses

Comme une ruche en été

Ou dans la cage en osier

Des perruches

Clichés

D'enfance à la recherche

Des choses

Comme une gare un jour

De grèves

*

Bac de sable

Entre les arbres

Du Square Clignancourt

Toboggans

Bascules à ressorts ainsi

Que sur la plage ou dans

La cage du zoo

Où s'ennuie

Le cordage de l'horizon

(inédit)